

正しい姿勢と美しさ・健康の大切さを伝える



Goodpose Goodlife

## 健康姿勢アドバイザー養成講座

### 受講生募集案内

井本アカデミー

主催 身体能力研究所(井本接骨院内)

共催/日本フィジカルプリアベンティブ協会

(身体予防協会)

〒457-0058

名古屋市南区前浜通7-5-1

ホームページ <http://www.e-shisei.com> (井本アカデミー)

TEL 052-824-0120

FAX 052-821-0780

## ☆フィジカルモーションセラピストコース

(全30時間)

フィジカルモーションセラピストは、姿勢を基に改善テクニックを覚えていく講座です。O脚、むくみ、肩こりなど、、それぞれ一般に遭遇する悩みが改善できるよう、骨盤や股関節の調整、その他各関節の可動性を調整して、姿勢の改善ができるようアシストする技術です。(ソフトな生体のような方法)基礎から技術を学んでいきます。この講座を受けられた方も姿勢分析ソフト「姿勢堂々」定価 98000円を半額 49-000円(税別)で購入可能です。

尚、日程は別紙参照

### フィジカルモーションセラピスト

◎日曜集中コース 10回 PM 7:00~10:00

関節運動アプローチ法

姿勢改善運動のノウハウ

介護予防体操の方法      などを習得します。

受講料 150,000円(教材費サービス)

認定料 5,000円

登録料 5,000円

合計 160,000円

# 健康姿勢アドバイザー 受講生募集

## ベーシックコース

悪い姿勢が身体にどのように影響しているのか、理想的な姿勢はどのようにしてとるのか。あらゆる角度から学んでいきます。まず、自分自身の姿勢を知り、改善する。ついで、正しい姿勢について、話せるようになる。又、運動指導ができるよう基礎的なノウハウを習得し、アドバイスを求めている方たちに、実践的な指導ができるようになっていただきます。

私が今までに学んできたことを、精一杯お話ししていきます。ぜひご参加ください。  
日程表は別紙をご覧ください。

### 健康姿勢アドバイザー

#### カリキュラム内容

- ① 悪い姿勢とは、どんな姿勢なのか
- ② 理想的な姿勢と健康・美しさについて
- ③ 神経の働きと姿勢の関係
- ④ ストレスと姿勢の関係
- ⑤ 日常生活の問題点と姿勢の関係
- ⑥ 姿勢を改善するための運動① O脚改善・むくみ解消
- ⑦ 姿勢と「肩こり」「腰痛」「ひざ痛」について
- ⑧ 「肩こり」「腰痛」「ひざ痛」を改善する方法
- ⑨ 骨盤周囲の筋肉が姿勢に与える影響
- ⑩ 姿勢を改善するための運動② 歩き方について
- ⑪ 骨盤周囲筋が影響するダイエットについて
- ⑫ 背骨を伸ばす筋肉について
- ⑬ 姿勢を改善するための運動③ 背骨の柔軟性を高める方法
- ⑭ 姿勢の撮影方法について
- ⑮ 姿勢分析のしかたと指導方法①
- ⑯ 姿勢分析のしかたと指導方法②
- ⑰ 姿勢分析のしかたと指導方法③
- ⑱ ワークショップの出し方について
- ⑲ 復習とまとめ
- ⑳ 認定テスト

(カリキュラムは多少異なることがあります) 基礎コースは①～⑩まで 半額です  
ベーシックコース①～⑳受講料 100,000円 材料費5,000円 認定料5,000円  
合計 110,000円

尚、今回ベーシック受講者には、姿勢分析ソフト「姿勢堂々」・・・定価98000円(税別)を無料で差し上げます。申し込み用紙に記入の上FAX またはメール・電話などでご応募ください。

# 健康姿勢アドバイザー お申し込み用紙

( FAX にてお申し込みください )

お申し込み講座 ( 選択する講座にチェックしてください )

● 体験コース 姿勢分析コース  ( 要予約 )

● 健康姿勢アドバイザー ○ ベーシックコース  ○ 基礎コース

☆ 平日 ( 火・木 ) PM 1:30 ~

☆ 平日 ( 火・木 ) PM 8:45 ~

☆ 土曜集中コース PM 7:00 ~

☆ 日曜集中コース PM 2:00 ~

● 健康姿勢アドバイザーベーシック基礎コースのみ

● フィジカルモーションセラピスト 日曜集中コース

● 体験コース 体表解剖研究コース  ( 要予約 ) 予約はお電話で...

● 体験コース 関節調整整体  ( 要予約 )

上記の講座を 月より申し込みます

お申し込み口座名 振込先	三菱東京 UFJ 銀行 笠寺支店 普通 463637 イモト ナオミツ
-----------------	--

お申し込み

郵便番号 住所	〒
氏名	
生年月日	
電話番号	
メールアドレス	

FAX 番号 052-821-0780 まで